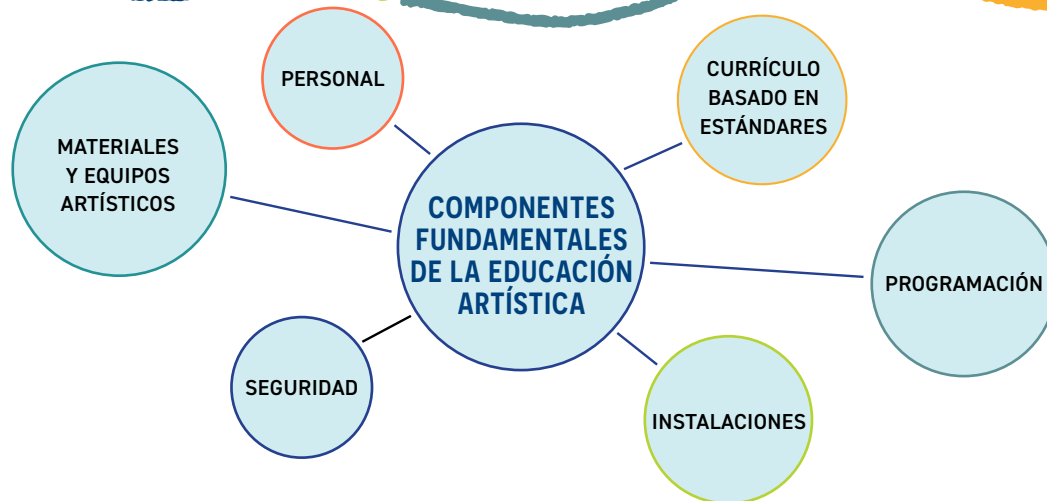




Componentes Críticos de Programas Sólidos de Educación Artística



COMPONENTES FUNDAMENTALES DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- **Personal:** Se cuenta con administradores, otro personal como coordinadores de artes, maestros de recursos, consejeros, personal de apoyo y maestros en las 5 disciplinas artísticas (danza, artes multimedia, música, teatro y artes visuales).
- **Currículo Basado en Estándares:** Articula la secuencia de instrucción y las expectativas de aprendizaje artístico para los estudiantes en cada nivel de grado.
- **Programación:**
 - En la escuela primaria, se proporciona instrucción específica en cada disciplina artística para desarrollar la alfabetización, el lenguaje, el conocimiento y las habilidades fundamentales.
 - La programación en la escuela secundaria y preparatoria garantiza que los estudiantes puedan profundizar en una disciplina artística o acceder a múltiples disciplinas.
 - La programación en la preparatoria asegura que todos los estudiantes tengan acceso a cursos de nivel avanzado cada año.
- **Instalaciones:** Se proporcionan y mantienen instalaciones y aulas apropiadas y dedicadas para el aprendizaje seguro de las artes, incluyendo el almacenamiento para resguardar equipo y materiales.
- **Seguridad:** Se implementan protocolos de seguridad para apoyar la salud y la seguridad de los estudiantes y maestros.
- **Materiales y Suministros Artísticos:** Los estudiantes tienen acceso a materiales artísticos adecuados, y existe un presupuesto dedicado para la compra de materiales, suministros y para el mantenimiento del equipo e inventario artístico.

Marco de Educación Artística para las Escuelas Públicas de California, Capítulo 9



¿Qué acceso tiene su estudiante al aprendizaje de las artes durante el horario escolar en cada nivel de grado en su escuela?

¿Con quién podría hablar para obtener más información?